

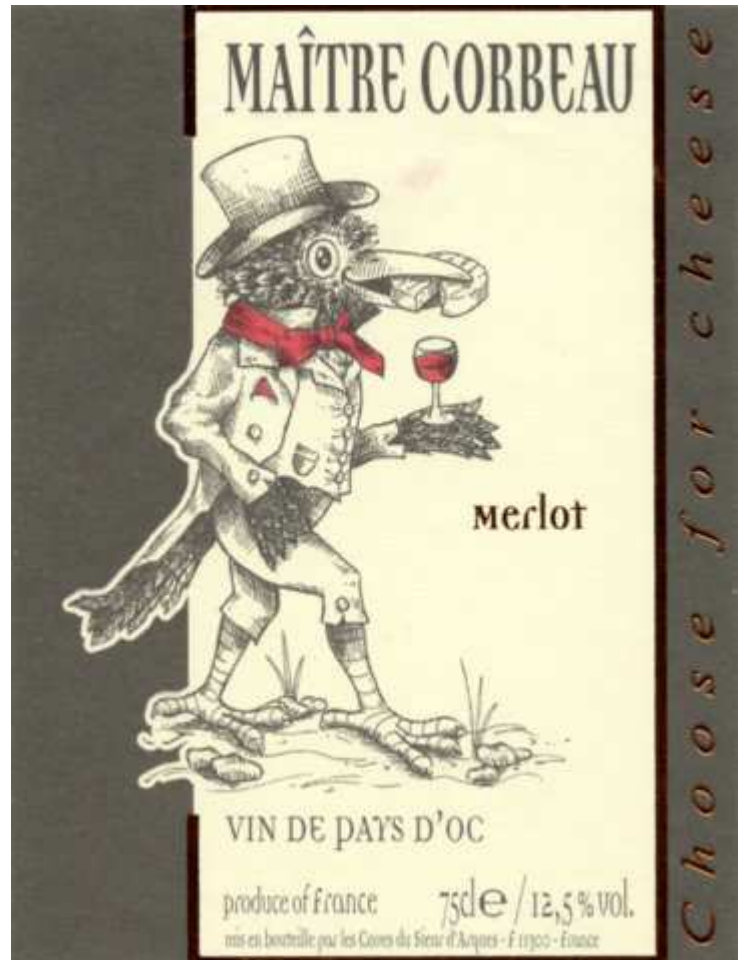
LES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Par Arlette Chikly

Vous souvenez vous de ces histoires fabuleuses où les animaux raisonnent, parlent tout comme les humains ; mais surtout nous démontrent leur bonne moralité... Si évidente ? Ces histoires que l'on appelle des "fables" et que, durant notre enfance, devons apprendre "par coeur" sans toujours nous expliquer ni le pourquoi, ni le comment de cette moralité. Que de fois je me suis battillée avec elles dans mon enfance, me heurtant aussi bien avec mes enseignements qu'avec leur moralité !!

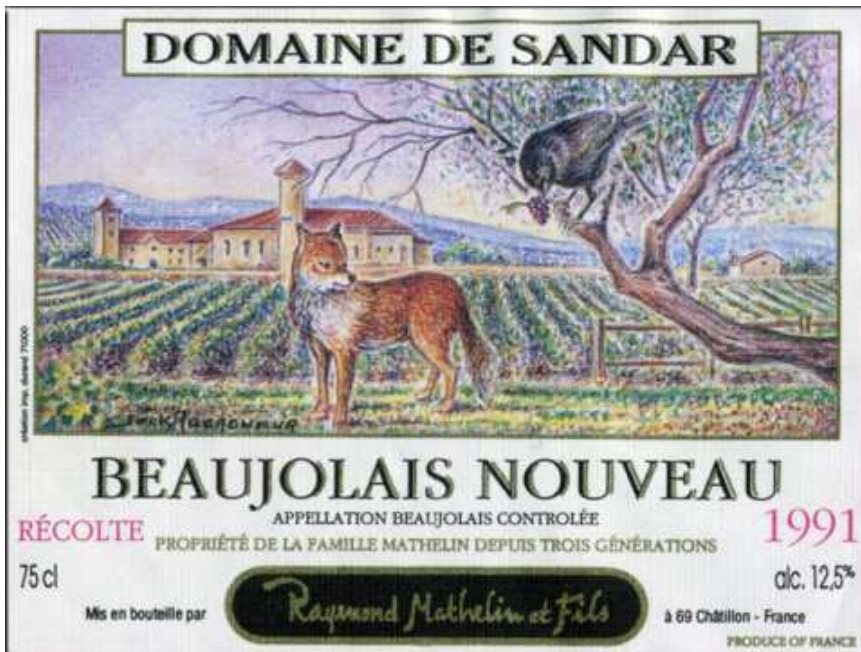
Et puis, j'ai collectionné les étiquettes de vin, j'ai trouvé tout à fait par hasard une étiquette avec pour illustration : "un corbeau sur un arbre perché, tenant dans son bec...une grappe". Je l'ai donc mise à part, recherchant le texte initial et complet de la fable. Et j'en ai trouvé une autre, et encore une etc. Je les ai donc classées ensemble pour créer un thème particulier " Les Fables de Jean de La Fontaine"

Jean de La Fontaine, né à Château Thierry en 1621, est mort en 1695 à Paris. Il y suit des cours de Droit afin de gérer l'Office des Eaux et Forêts qu'il hérite de son père. Marié, père de deux enfants, il s'oriente vers la traduction. En 1657, l'oncle de sa femme le présente à Nicolas Fouquet, le très puissant surintendant des finances. Après de piètres années, commence pour lui une période heureuse et féconde.



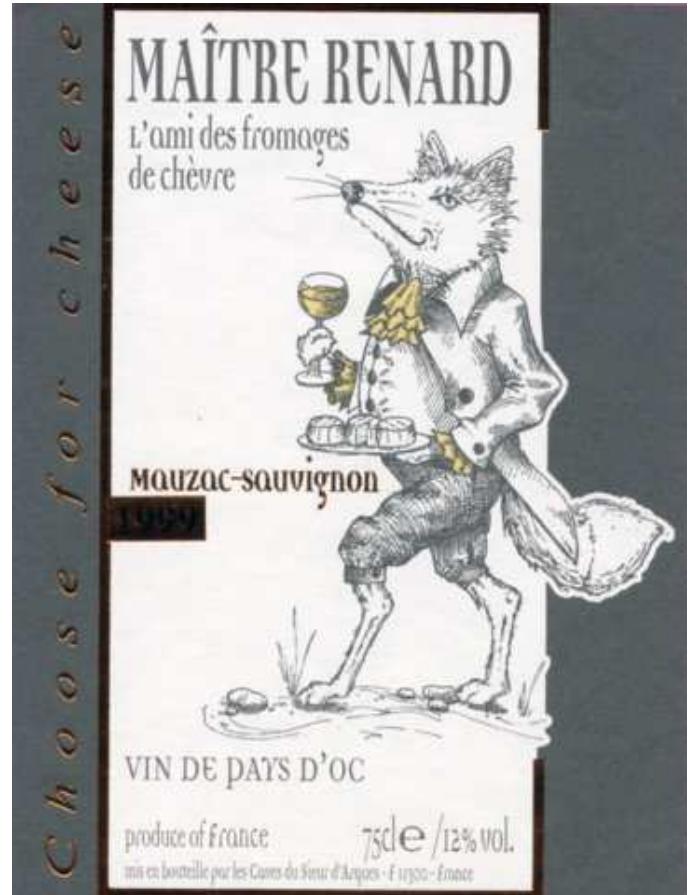
Fouquet l'intègre au petit groupe d'artistes chargés d'embellir et de célébrer son domaine de Vaux Le Vicomte. La Fontaine ayant pour rôle de décrire ces merveilles dessinées par La Nôtre. Mais le luxe et les intrigues de Fouquet dérangent le roi Louis XIV qui, guidé par Colbert, change de politique. Fouquet est arrêté, ses amis se dispersent. La Fontaine est l'un des rares à lui rester fidèle, et s'il veut évoquer les puissants que l'on flatte et les faibles que l'on écrase, mieux vaut peindre des animaux..

Le clan opposé à Colbert récupère et protège La Fontaine, amitié de la très jeune duchesse de Bouillon puis la duchesse d'Orléans au



Palais du Luxembourg. En 1668, 126 fables sont publiées, divisées en six livres, sous le titre : "Fables choisies en vers par Mr de La Fontaine" précédées d'une préface où il pose sans ambiguïté sa candidature à la fonction de précepteur du Dauphin. Le recueil reçoit un succès immédiat. L'œuvre apparaît aussitôt comme une satire à l'encontre de Colbert, d'autant plus que certaines ont circulé sous le manteau (fables érotiques). En 1673, à la mort de la duchesse d'Orléans, il est recueilli par Madame de La

Sablère. En 1684, il est reçu, non sans difficultés, à l'Académie Française. Il tombe gravement malade à Paris en 1695. Son confesseur, l'abbé Pouget, lui fait déchirer sa dernière œuvre à peine achevée; une comédie.



Musée Jean de La Fontaine
12 rue Jean de La Fontaine
02400 CHATEAU-THIERRY
France

☎ 03 23 69 05 60

🌐 www.musee-jean-de-la-fontaine.fr/jean-de-la-fontaine/fr/

